

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- قَالَ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيْبِيِّ أَحْمَدَ يَرْجُو رَحْمَةَ الْمُجِيبِ
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَفَضَّلَا وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ نُورًا لِمَلَا
- ٣- هَدَى بِهِ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ مُوَفَّقًا لَهُ إِلَى رَشَادِهِ
- ٤- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا
- ٥- وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَعْيَانِ وَقَارِي وَمُقَرَّرِي الْقُرْآنِ
- ٦- وَبَعْدُ قَدْ نَظَّمْتُ فِي التَّجْوِيدِ بَعْضَ مُهِمَّاتٍ لِمُسْتَفِيدِ
- ٧- فَلْيَتَفَهَّمْنَهُ بِالْإِنْقَانِ مَنْ يَبْغِي قِرَاءَةً عَلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ
- ٨- وَاللَّهُ فَضْلًا يَنْشُرُ النَّفْعَ بِهِ فِي خَلْقِهِ بِالْمُصْطَفَى وَصَحْبِهِ

## حُرُوفُ الْهَجَاءِ

- ٩- وَعِدَّةُ الْحُرُوفِ لِلْهَجَاءِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ بِلَا امْتِرَاءٍ
- ١٠- أَوَّلُهَا الْهَمْزَةُ لَكِنْ سُمِّيَتْ بِأَلِفٍ مَجَازًا اذْ قَدْ صُوِّرَتْ
- ١١- بِهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ حَتْمًا وَهِيَ فِي سِوَاهُ بِالْوَاوِ وَيَا وَأَلِفٍ
- ١٢- وَدُونِ صُورَةٍ فَمَا لِلْهَمْزَةِ مُمَيِّزٌ يَخُصُّهَا مِنْ صُورَةٍ
- ١٣- بَلْ يَسْتَعِيرُونَ لَهَا صُورَةً مَا مَرَّ لِتَخْفِيفِ إِلَيْهِ عُلَمَا
- ١٤- وَالْأَلِفُ الْمُدُّ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْ إِشْبَاعٍ فَتَحَةٍ كَمَنْ صَافِي أَمِنْ
- ١٥- فَلَفْظُهَا مُفْرَدَةٌ مُمْتَنِعٌ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْإِبْتِدَاءِ تَقَعُ

- ١٦- إِذْ تَلَزَمُ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ لِمَا  
 ١٧- فَاخْتَرَتِ اللَّامُ وَقَالُوا لَامَ الْف  
 ١٨- إِذْ قَدْ تَوَصَّلُوا لِلَّامِ سَكَنْتَ  
 ١٩- أَيِ هَمْزَةٍ فَعَكَسُوا ذَا فِي الْأَلْفِ  
 ٢٠- فَمَنْ يَكُنْ عَنْ أَلْفٍ قَدْ سُئِلَا  
 ٢١- وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ جَمِيعًا رُويَا  
 ٢٢- وَرَا وَظَا وَظَا وَفَا وَهََا فَرَدُ  
 ٢٣- وَلَغَةُ الْقَصْرِ بِهَا الذَّكْرُ وَرَدُ  
 ٢٤- وَلَكِنْ الرَّايِ بِنَاءٍ أَشْهَرُ  
 ٢٥- وَقَوْلُهُمْ فِي ذِي حُرُوفٍ إِنَّمَا  
 ٢٦- أَمَّا الْحُرُوفُ وَهِيَ الْمُسَمَّى  
 ٢٧- وَكُلُّ حَرْفٍ وَاحِدٍ إِلَّا الْأَلْفُ  
 ٢٨- سَاكِنٌ أَوْ مُحَرَّكٌ بِفَتْحَةٍ  
 ٢٩- مِثْلُهُ بَ بٍ بُ إِبٍ لِلْبَاءِ  
 ٣٠- وَسَاغَ الْإِبْدَا بِهَا وَجَارَ أَنْ  
 ٣١- فَسِتْ عَشْرَةٌ مِنَ الْأَحْوَالِ  
 ٣٢- إِنْ حُقِّفَ الْحَرْفُ كَذَا إِنْ شُدَّ دَا  
 ٣٣- فَأَتِ إِذَا انْطَقَتْ بِالْمُحَرَّكَةِ  
 ٣٤- وَإِنْ تُرْدُ نُظْقًا بِمَا مِنْهَا سَكَنَ
- تَلِيهِ فَاحْتَاجَتْ لِحَرْفٍ قُدِّمًا  
 أَيِ لَفْظَهَا بِهَذِهِ اللَّامِ عُرِفَ  
 أَيِ لَامِ أَنْ بِالْفِ تَحَرَّكَتْ  
 مَعَ أَنَّ لَا حَرْفَ لَهُ مَعْنَى أَلْفِ  
 بِأَنْ يُبَيِّنَ لَفْظَهَا يَقُولُ لَا  
 فِي بَا وَتَا وَتَا وَحَا وَحَا وَيَا  
 هَمْزَةً إِنْ شِئْتَ وَدَعِ إِنْ لَمْ يَرِدْ  
 وَمَنْ يَعُدَّ الرَّايَ مِنْهَا لَمْ يَرِدْ  
 وَجَاءَ زِيٍّ دُونَ زَيْنٍ فَانْظُرُوا  
 يَعْنُونَ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ فَأَعْلَمَا  
 فَتِلْكَ أَلْفَاظُ بِذِي تُسَمَّى  
 أَحْوَالُهُ أَرْبَعَةٌ بِهَا وَصِفَ  
 أَوْ كُسْرَةٍ يَكُونُ أَوْ بِضْمَةٍ  
 وَقِسْ عَلَى ذَا سَائِرِ الْهَجَاءِ  
 تَتَّبِعَ مَا حُرِّكَ وَالَّذِي سَكَنَ  
 لِلْحَرْفِ فِي وَقْفٍ وَفِي اتِّصَالٍ  
 وَرَدَ ثَلَاثَةٌ لِحَفِّ فِي ابْتِدَا  
 بِهَاءِ سَكَنَ نَحْوُ كُهُ وَكُهُ وَكُهُ  
 فَهَمْزَةً مَكْسُورَةً بِهَا ابْدَ أَنْ

- ٣٥- وَالْبَدءُ بِالتَّشْدِيدِ غَيْرُ مُمَكِّنٍ وَلَا بِمَا خُفِفَ مِنْ مُسَكِّنٍ  
 ٣٦- وَكُلُّ مَا شُدَّ فِي وَزَانٍ حَرْفَيْنِ سَاكِنٍ بِضْمَنِ ثَانٍ  
 ٣٧- مِثَالُ هَمْزٍ شَدَّدُوا سُؤَالَ وَلَيْسَ فِي الذَّكْرِ لَهُ مِثَالٌ  
 ٣٨- وَأَهْمَلُوا اسْتِعْمَالَ وَاوٍ سَكَنَتْ مِنْ بَعْدِ كَسْرِ وَبَيَاءٍ قُلِبَتْ  
 ٣٩- وَهَكَذَا إِنْ تَسَكَّنَ الْيَا بَعْدَ ضَمٍّ فَقَلْبُهَا وَاوًا لَدَيْهِمْ انْحَتَمَ

### الْحُرُوفُ الْفَرَعِيَّةُ

- ٤٠- وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا حُرُوفًا زَائِدَةً عَلَى الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِفَائِدَةٍ  
 ٤١- كَقَصْدٍ تَخْفِيفٍ وَقَدْ تَفَرَّعَتْ مِنْ تِلْكَ كَالْهَمْزَةِ حِينَ سَهَلَتْ  
 ٤٢- وَالْأَلِفِ كَالْيَاءِ إِذْ تُمَالُ وَالصَّادِ كَالزَّايِ كَمَا قَدْ قَالُوا  
 ٤٣- وَالْيَاءِ كَالْوَاوِ كَقِيلَ مِمَّا كَسَرَ ابْتِدَائِهِ أَشْمُوا ضَمًّا  
 ٤٤- وَالْأَلِفِ الَّتِي تَرَاهَا فُحِّمَتْ وَهَكَذَا اللَّامُ إِذَا مَا غُلِظَتْ  
 ٤٥- وَالتَّوْنِ عَدُوها إِذَا لَمْ يُظْهَرُوا قُلْتُ كَذَلِكَ الْمِيمُ فِيمَا يَظْهَرُ

### الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالسُّكُونُ

- ٤٦- وَالْحَرَكَاتُ وَرَدَتْ أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ الثَّلَاثُ وَأَتَتْ فَرَعِيَّةٌ  
 ٤٧- وَهِيَ الَّتِي قَبْلَ الَّذِي أُمِيلاً وَكَسْرَةً كَضَمَّةٍ كَقِيلَ  
 ٤٨- وَعِنْدَ نُطْقِ الْحَرَكَاتِ فَاحْذَرَا نَقْصًا أَوْ اشْبَاعًا أَوْ أَنْ تُغَيَّرَا  
 ٤٩- بِمَزْجٍ بَعْضُهَا بِصَوْتٍ بَعْضٍ أَوْ بِسُكُونٍ فَهُوَ غَيْرُ مَرْضِي

- ٥٠- فَمَزَجُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِنَّمَا  
٥١- وَحَيْثُ أَشْبَعَتْ فَقَدْ وَلَدَتْ مَدً  
٥٢- أَغْنِي بِهِ هَاءُ الضَّمِيرِ بَعْدَمَا  
٥٣- فَتَصِلُ الْهَاءُ بِوَاوٍ أَوْ يِيَا  
٥٤- وَالنَّقْصُ رَوْمٌ أَوْ هُوَ اخْتِلَاسٌ  
٥٥- بَلْ هُوَ مُخْتَصٌّ كَرَوْمِ الْحَرْفِ  
٥٦- وَالْإِخْتِلَاسُ فِي نِعْمًا أَرْنَا  
٥٧- وَلَا تَعْدُوا لَا يَهْدِي إِلَّا  
٥٨- وَقَدْ يُعْبَرُونَ عَنْ تَرْكِ الصَّلَةِ  
٥٩- لِأَنَّ وَضْلَهَا بِذَاكَ قُدْرًا  
٦٠- وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ  
٦١- وَدُو انْخِفَاضٍ بِانْخِفَاضٍ لِلْفَمِ  
٦٢- إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَةً  
٦٣- أَيْ مَخْرُجُ الْوَاوِ وَمَخْرُجُ الْأَلْفِ  
٦٤- فَإِنْ تَرَ الْقَارِئُ لَنْ تَنْطَبِقَا  
٦٥- بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَاضٍ  
٦٦- كَذَاكَ دُو فَتَحٍ وَدُو كَسْرٍ يَجِبُ  
٦٧- فَالْنَقْصُ فِي هَذَا لَدَى التَّأْمُلِ  
٦٨- إِذْ هُوَ تَغْيِيرُ لَذَاتِ الْحَرْفِ
- يَجُوزُ فِي الْفَرْعِي الَّذِي تَقَدَّمَ  
وَلَمْ يَجُزْ إِلَّا بِحَرْفٍ انْفَرَدَ  
حُرَّكَ نَحْوُ إِنَّهُ بِهِ سَمَا  
وَضَلَّا إِذَا مُحَرَّكَ قَدْ وَلِيَا  
وَلَيْسَ كُلُّ مِنْهُمَا يَنْقَاسُ  
إِنْ يُكْسَرُ أَوْ يُضَمُّ حَالُ الْوَقْفِ  
وَنَحْوِ بَارِئِكُمْ لَا تَأْمَنَّا  
وَهُمْ يَخْصَمُونَ فَادِرِ الْكُلَّ  
لِلْهَاءِ بِالِاخْتِلَاسِ وَهِيَ مُكْمَلَةٌ  
تَمَامَ تَحْرِيكِ لَهَا بِهِ يُرَى  
إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا  
يَتِمُّ وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ  
يَشْرُكُهَا مَخْرُجُ أَضْلِ الْحَرَكَةِ  
وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ  
شِفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا  
وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتَمًّا  
إِتِمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُهُ تُصَبُّ  
أَقْبَحُ فِي الْمَعْنَى مِنَ اللَّحْنِ الْجَلِيِّ  
وَاللَّحْنُ تَغْيِيرٌ لَهُ بِالْوَصْفِ

- ٦٩- فَكُلَّ حَرْفٍ رُدَّهُ لِأَصْلِهِ      وَانْطَقَ بِهِ مُكَمَّلًا بِكُلِّهِ  
٧٠- وَحَقَّقِ السُّكُونَ فِيمَا سَكَّنَا      وَلَا تُحَرِّكْهُ كَأَنَّمَتِ اهْدِنَا  
٧١- وَهَكَذَا الْمَغْضُوبُ مَعَ ظَلَّلْنَا      وَنَحْوِهِ وَاللَّامَ أَظْهَرْنَا

### التَّنْوِينُ

- ٧٢- وَالْحَرْفُ لَا يَقْبَلُ تَحْرِيكَيْنِ      مَعًا كَضَمَيْنِ وَفَتْحَتَيْنِ  
٧٣- وَنَحْوُ بَا وَبٍ وَبٍ تَنْوِينِ      نُونٌ عَدَتْ يَلْزُمُهَا السُّكُونُ  
٧٤- مَزِيدَةٌ بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْمِ      وَمَالَهَا مِنْ صُورَةٍ فِي أَلْفَا  
٧٥- فِي الْوَصْلِ أَتْبَعَهَا وَفِي الْوَقْفِ اخْذِنَا      لَا بَعْدَ فَتْحٍ فَاقْلِبْنَاهَا أَلْفَا  
٧٦- إِلَّا إِذَا مَا هَاءٌ تَأْنِيثٍ تَلَتْ      فَمُطْلَقًا فِي الْوَقْفِ حَتَّمًا حُذِفَتْ  
٧٧- مِنْ أَجْلِ ذَاكَ لَمْ يُصَوِّرْ بِالْأَلْفِ      وَنَحْوِ مَاءٍ قِفَ عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ  
٧٨- هَذَا وَهُمْ قَدْ صَوَّرُوا وَالتَّنْوِينِ فِي      لَفْظِ بَنُونٍ رُسِمَتْ فِي الْمُضْحَفِ  
٧٩- وَهُوَ كَأَيِّنٍ وَبَنُونٍ يُوقَفُ      عَلَيْهِ لِلرَّسْمِ وَبَعْضُ يَحْذِفُ  
٨٠- وَالتَّنُونُ لِلتَّوَكِيدِ مِنْ يَكُونَا      وَنَسْفَعًا قَدْ صَوَّرَتْ تَنْوِينَا  
٨١- أَيْ أَلْفَا كَمَا تَصِيرُ وَفَقَا      وَهَكَذَا إِذَا وَأَعْنِي الْحَرْفَا

### الْهَمْزَاتُ

- ٨٢- وَهَمْزَةٌ تَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ      هَمْزَةٌ قَطَعَ نَحْوُ أَبِيضَيْنِ  
٨٣- وَهَمْزَةٌ تَثْبُتُ فِي الْبَدْءِ فَقَطْ      هَمْزَةٌ وَصَلِ نَحْوُ قَوْلِكَ النَّمَطُ

- ٨٤- تُكْسَرُ فِي الْبَدءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَهِيَ مِنْ أَلْ تُفْتَحُ كَالْأَنْبَاءِ  
 ٨٥- وَكُسِرَتْ فِي الْفِعْلِ إِلَّا أَنْ يُضْمَ ثَالِثُهُ ضَمًّا لَزُومًا فَتُضْمَ  
 ٨٦- وَهَمْزُ وَضَلٍ إِنْ عَلَيْهِ دَخَلَا هَمْزُهُ الْإِسْتِفْهَامُ أَبْدَلُ سَهْلًا  
 ٨٧- إِنْ كَانَ هَمْزُ أَلْ وَإِلَّا فَاحْذِفَا كَأَتَّخَذْتُمْ أَفْتَرَى وَأَصْطَفَى  
 ٨٨- وَآخِرُ الْهَمْزَيْنِ إِنْ يَسْكُنُ وَجَبَ إِبْدَالُهُ مَدًّا كَاتٍ مَنْ طَلَبَ  
 ٨٩- كَذَا وَأَوْتِينَا وَإِيتَاءِ اعْدُدَا وَأَوْثِمْنَ اثْنُونِي ائْتِ حَالَ الْإِبْتِدَا

### حُرُوفُ الْمَدِّ

- ٩٠- وَأَحْرُفُ الْمَدِّ ثَلَاثُ الْأَلِفُ سُكُونُهَا مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ قَدْ عُرِفَ  
 ٩١- وَالْوَاوُ وَالْيَا سَاكِتَيْنِ وَالْيَا كَسْرًا تَلَتْ وَالْوَاوُ ضَمًّا وَلِيَا  
 ٩٢- وَالْهَمْزُ وَالسُّكُونُ لِلْمَدِّ سَبَبُ إِنْ وَجَدَا مِنْ بَعْدِهِ وَقُلْ وَجَبَ  
 ٩٣- إِنْ وَقَعَ الْهَمْزُ بِهِ مُتَّصِلًا بِكَلِمَةٍ وَجَارَ حَيْثُ نَفْصَلًا  
 ٩٤- وَإِنْ أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ قَدْ لَزِمَ فِي كَلِمَةٍ فَالْمَدُّ فِيهِ قَدْ حُتِمَ  
 ٩٥- وَسَوَّ بَيْنَ مُدْغَمٍ مُثَقَّلٍ وَمُظْهَرٍ مُخَفَّفٍ عَلَى الْجَلِيِّ  
 ٩٦- وَمَا أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ انْفَصَلَ فَحَذَفُهُ حَتْمٌ إِذَا بِهِ اتَّصَلَ  
 ٩٧- إِلَّا الَّذِي تَلَاهُ تَاءٌ شُدِّدَتْ لِأَحْمَدَ الْبَرْزِيِّ فَإِنَّهُ ثَبَتَ  
 ٩٨- لِأَنَّ الْإِدْغَامَ عَلَى الْمَدِّ طَرَا فَلَمْ يَكُنْ مِثْلَ الَّذِي تَقَرَّرَا  
 ٩٩- وَمَا تَلَاهُ سَاكِنٌ قَدْ عَرَضَا لِلْوُوقِفِ فَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُرْتَضَى  
 ١٠٠- مَعَ السُّكُونِ الْمَحْضِ وَالْإِسْمَامِ وَأَقْصُرْ مَعَ الرَّوْمِ بِلَا مَلَامِ

- ١٠١- وَإِنْ تَرَ الْآخِرَ هَمَزًا كَالسَّمَا فَالْوَقْفُ مُطْلَقًا بِمَدِّ حُتْمًا  
 ١٠٢- وَمَا تَلَاهُ مُدْغَمٌ لِأَبْنِ الْعَلَا فَهُوَ كَعَارِضٍ فَثَلَّثَ مُسَجَّلًا  
 ١٠٣- وَمَا تَلَاهُ مُدْغَمٌ الرِّيَّاتِ وَمُدْغَمُ الْبَرْيِ مِنَ التَّاءَاتِ  
 ١٠٤- يُمَدُّ حُتْمًا إِذْ مَعَ الْإِدْغَامِ قَدْ مَنَعَ الرُّومَ مَعَ الْإِشْمَامِ  
 ١٠٥- وَأَبْنِ الْعَلَا يَرَاهُمَا فَالْمُدْغَمُ لَدَيْهِ كَالسَّاكِنِ وَقَفًا فَاعْلَمُوا  
 ١٠٦- وَمَا أَنَّى مِنْ قَبْلِ هَمَزٍ غَيْرًا أَوْ سَاكِنٍ كَذَاكَ فَاْمُدُّ وَاقْصُرَا  
 ١٠٧- وَمَدَّ حَجَزٍ بَيْنَ هَمَزَيْنِ فَصَلْ فَاقْصُرْ وَبَعْضُ عَدَّهُ مِمَّا اتَّصَلَ  
 ١٠٨- وَمَا خَلَا عَنْ سَبَبٍ مِمَّا دُكِرَ فَهُوَ طَبِيعِيٌّ لَدَيْهِمْ وَقْصُرْ

### حَرْفَا اللَّيْنِ

- ١٠٩- وَالْوَاوُ الْيَاءُ إِذَا مَا سَكَنَا مِنْ بَعْدِ فَتَحَةٍ كَقَوْلِ غَيْرِنَا  
 ١١٠- يُسَمَّيَانِ حَرْفِي اللَّيْنِ وَلَا تَمُدَّ إِلَّا مَعَ سُكُونٍ وَوَصَلًا  
 ١١١- وَثَلَّثْنَا مَعَ عَارِضٍ لِلْوَقْفِ وَمُدْغَمٍ لِأَبْنِ الْعَلَاءِ تُلْفِي  
 ١١٢- وَامْدُدْ وَوَسِّطْ مَعَ لَازِمٍ كَعَيْنَ مَعًا وَلِلْمَكِّيِّ هَتَيْنِ الَّذِينَ  
 ١١٣- وَالنَّشْرُ سَوَى بَيْنَ عَارِضٍ وَمَا لِأَبْنِ الْعَلَا وَيَيْنَ مَا قَدْ لَزِمَا  
 ١١٤- وَقَبْلَ لَازِمٍ أَنَّى مُنْفَصِلًا فَالْوَاوُ ضَمٌّ وَاكْسِرِ الْيَا مُوَصِّلًا

### أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ١١٥- أَرْبَعَةُ أَحْكَامُهُمْ لِلنُّونِ سَاكِنَةً رَسْمًا وَلِلتَّنْوِينِ

- ١١٦- الإِدْغَامُ فِي أَحْرَفٍ يَرْمُلُونَ لَا مِثْلَ بُنْيَانٍ وَلَا يَنْوُونَ  
 ١١٧- وَتَرَكُوا الْغُنَّةَ مَعَ لَامٍ وَرَا وَمَنْ يُبَقِّ مَعَهُمَا مَا اشْتَهَرَا  
 ١١٨- لَكِنَّ مَعَ أَحْرَفٍ يَنْمُو نُبْقِي وَأَظْهَرْنَ عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ  
 ١١٩- وَتِلْكَ سِتَّةُ تَرَاهَا أَوْ لَا أَلَا هُدَى عَالٍ حَلَا غَادٍ خَلَا  
 ١٢٠- وَافْلِيَهُمَا مِنْ قَبْلِ بَاءٍ مِيمَا وَأَخْفِ بِالْغُنَّةِ تِلْكَ الْمِيمَا  
 ١٢١- وَعِنْدَ بَاقِي أَحْرَفِ الْهَجَاءِ قَدْ أَحْفَوْهُمَا بِغُنَّةٍ كَمَا وَرَدَ  
 ١٢٢- وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ بِالتَّبْيِينِ مِنْ كُلِّ مِيمٍ شُدِّدَتْ أَوْ نُونَ  
 ١٢٣- كَقَوْلِهِمْ هَمْ وَعَمَّ ثُمَّ ثُمَّ لَكِنَّ إِنَّهُنَّ عَنْهُنَّ فَتَمَّ

### الإِدْغَامُ

- ١٢٤- وَالتُّونُ مِنْ يَاسِينَ فَاعْلَمْ مُدَّعَمٌ فِي الْوَاوِ بِالْخُلْفِ وَتُونُ وَالْقَلَمُ  
 ١٢٥- كَذَلِكَ مِنْ طَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فِي السُّورَتَيْنِ فَاسْتَفِدْ تَعْلِيمِي  
 ١٢٦- وَلَيْسَ بَعْدَ التُّونِ رَاءٌ وَلَا لَامٌ بِكَلِمَةٍ وَلَا يَجُوزُ الإِدْغَامُ  
 ١٢٧- لَوْ وَقَعَا كَالْوَاوِ وَالْيَا حَتْمًا كَذَا بِأَنْمَارٍ وَيَنْمُو زَنْمًا  
 ١٢٨- وَنَحْوَهَا وَفِي نَمَحَى الْوَجْهَانِ كَذَلِكَ فِي هَنْمَرَشٍ وَفِي انْمَحَقْ  
 ١٢٩- وَيَجِبُ الإِدْغَامُ فِي ءَامَنَّا مِنْى وَعَنْى قُلْ وَلَا يَحْرَنَّا

### حُكْمُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

- ١٣٠- إِنْ تَسَكَّنَ الْمِيمُ وَجُوبًا أُدْغِمَتْ فِي مِثْلِهَا وَعِنْدَ بَاءٍ أُخْفِيَتْ



١٣١- بِغْنَةٍ وَعِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ قَدْ أَظْهَرَتْ حَتْمًا عَلَى الْقَوْلِ الْوَفِيِّ

١٣٢- وَلِيَحْذَرَ التَّالِي مِنَ الْإِخْفَاءِ لَهَا لَدَى الْوَاوِ وَعِنْدَ الْفَاءِ

### الْأَحْرَفُ الْمُفَخَّمَةُ

١٣٣- وَفَخَّمْنَ أَحْرَفَ الْإِسْتِعْلَاءِ وَتِلْكَ سَبْعَةٌ بِلَا خَفَاءِ

١٣٤- يَجْمَعُهَا قِطْعٌ خُصَّ ضَغْطٌ وَامْتِنَعَ ظُهُورُ الْإِسْتِعْلَاءِ مَعَ كَسْرِ يَقَعُ

١٣٥- وَمُدَّعِيهِ نَاطِقٌ بِالْخَلْطِ لِلْكَسْرِ بِالْفَتْحَةِ وَهُوَ مُحْطِي

١٣٦- وَفَخَّمِ الْمُطَبَّقَ مِنْهَا أُكْمَلَا الصَّادَ وَالظَّاءَ أَعْجَمًا أَوْ أَهْمَلَا

١٣٧- وَفَخَّمِ اللَّامَ مِنَ الْجَلَالَةِ مِنْ بَعْدِ غَيْرِ الْكَسْرِ وَالْإِمَالَةِ

١٣٨- وَإِنْ تُفَخَّمِ بَعْدَ مَا أُمِيَلَا أَيْضًا يَكُنْ لَدَيْهِمْ مَقْبُولَا

### حُكْمُ الرَّاءِ

١٣٩- وَرَقَّقِ الرَّادَّاتِ كَسْرٍ مُسَجَّلَا وَذَاتِ تَسْكِينٍ ثَلَاثَ كَسْرًا جَلَا

١٤٠- مُؤَصَّلَا فِي كَلِمَةِ الرَّاءِ وَخَلَا مِنْ حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ مُوَصَّلَا

١٤١- وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرِ الْقَافِ وَفِدْقَةٍ فَخَّمِ بِلَا خِلَافِ

١٤٢- وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ رَقَّقْ إِنْ ثَلَاثَ كَسْرَةً أَوْ مُمَالًا أَوْ يَاسَكَنْتَ

١٤٣- وَلَا يَضُرُّ الْفَصْلُ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالرَّاءِ بِسَاكِينٍ كَعَيْنِ الْقِطْرِ

١٤٤- وَرَوْمُهَا كَحَالِ الْإِتِّصَالِ وَلَا تُكَدِّرُهَا بِكُلِّ حَالِ

١٤٥- وَمَا خَلَتْ مِنْ مُوجِبِ التَّرْقِيقِ فَحُكْمُهَا التَّفْخِيمُ بِالتَّحْقِيقِ

## حُكْمُ الْأَلِفِ السَّاكِنَةِ

- ١٤٦- وَمَا عَدَا أَحْرَفَ الْإِسْتِعْلَاءِ وَلَا مِ لِّلِهِ وَحَرَفَ الرَّاءِ  
 ١٤٧- فَرَقَّعْنَاهُ مُطْلَقًا إِلَّا الْأَلِفَ فَأَحْكُمُ لَهَا بِمَا تَلَتْ كَمَا وُصِفَ  
 ١٤٨- فَحَضَّمْنَاهَا بَعْدَ مَا قَدْ فُحِّمًا وَبَعْدَ مَا رُقِّقَ رَقِّقٌ فَأَعْلِمَا  
 ١٤٩- وَأَطْلَقَ التَّرْقِيقَ فِيهَا الْجَعْبَرِي وَرَدَّهُ فِي نَشْرِهِ ابْنُ الْجَزَرِي  
 ١٥٠- وَكَانَ فِي «تَمْهِيدِهِ» قَدْ أَلْزَمَا تَرْقِيقَهَا مِنْ بَعْدِ لَامٍ فُحِّمًا  
 ١٥١- لَكِنَّهُ عَنْ ذَاكَ بَعْدَ رَجَعَا وَقَالَ إِنَّ حُكْمَهَا أَنْ تَتَّبَعَا  
 ١٥٢- فَلَمْ تَكُنْ تُوصَفُ بِالتَّفْخِيمِ وَلَا بِتَرْقِيقٍ لَدَى التَّقْسِيمِ

## حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ

- ١٥٣- وَخَمْسَةٌ تُسَمَّى حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ لِكَوْنِهَا إِنْ سَكَتَتْ مُقْلَقَلَةً  
 ١٥٤- يَجْمَعُهَا قُطْبُ جِدِّ فَوْفَ بِهَا وَبَالِغٌ مَعَ سُكُونِ الْوَقْفِ  
 ١٥٥- لَكِنَّ مَا أُدْغِمَ لَنْ يُقْلَقَلَا لِكَوْنِهِ فِي مَا يَلِيهِ دَخَلَا

## إِدْغَامُ الْمُثَلِّينِ وَالْمُتَجَانِسِينَ

- ١٥٦- وَأَوَّلَ الْمُثَلِّينِ أُدْغِمَ إِنْ وَرَدَ سَاكِنًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَرَفَ مَدٍّ  
 ١٥٧- مِثَالُهُ قَدْ دَخَلُوا وَبَلَّ لَا لَا كَالَّذِي يَفِي وَقَالُوا وَلَّى  
 ١٥٨- وَاحْكُمَ لِمَا تَجَانَسَا بِمِثْلِ مَا حَكَمْتَ لِلْمُثَلِّينِ حُكْمًا لَزِمًا

- ١٥٩- وَالْمُتَجَانِسَانِ نِلْتَ الْمَعْرِفَةَ مَا اتَّفَقَا بِمَخْرَجٍ دُونَ صِفَةٍ  
 ١٦٠- كَالذَّالِ مَعَ ظَاءٍ كَاذٍ ظَلَمْتُمْ وَالذَّالِ مَعَ تَاءٍ كَقَدْ تَرَكْتُمْ  
 ١٦١- وَالتَّاءِ مَعَ دَالٍ وَطَا كَأَمَنْتَ طَائِفَةٌ وَدَعَوْا بَعْدَ إِنْقَلَبَتْ  
 ١٦٢- وَاللَّامِ مَعَ رَاءٍ كَهَلٍ رَأَيْتُمْ بَلْ رَانَ قُلُوبُ رَبِّ فَقِيسُوا وَافْهَمُوا  
 ١٦٣- لَكِنْ أَتَى الْخِلَافُ فِي بِلَهْتُ لَدَى ذَلِكَ مَعَ تَجَانُسٍ قَدْ وَجِدَا  
 ١٦٤- وَأُظْهِرَنَ سَبَّحَهُ مَعَهُ قُلُوبٌ نَعَمْ كَذَاكَ لَا تُزِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمَ  
 ١٦٥- يَسْنَنَ أَظْهِرَ قَبْلَهُ يَا إِلَهِي وَإِنْ حَذَفْتَ الْهَمْزَ قَبْلَ الْيَاءِ  
 ١٦٦- مِنْهُ لِيَبْرِيَهُمُ وَالْبَصْرِي فَأُظْهِرَ وَأَدْغِمَ مِنْ طَرِيقِ النَّشْرِ  
 ١٦٧- كَذَاكَ فَاصْغَحْ عَنْهُمْ وَالْأَكْثَرُ فِي مَالِيَةِ هَلَاكَ عَنِّي أَظْهَرُوا  
 ١٦٨- وَالطَّاءِ فِي التَّاءِ مِنْ أَحَطْتُ أَدْغِمَا وَمِنْ بَسَطْتَ وَابْقِ إِبْطَاقَهُمَا  
 ١٦٩- نَخْلُقُكُمْ أَدْغِمَ بِلاَ خِلَافٍ وَلَا تُبَقِّ صِفَةً لِقَافٍ

### حُكْمُ لَامِ «آلِ»

- ١٧٠- وَاللَّامِ مِنْ آلٍ أَدْغَمْنَهَا فِي نِصْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ دُونَ نِصْفٍ  
 ١٧١- فَأَحْرَفُ الْإِظْهَارِ ذَا التَّرْكِيبِ جَمْعَكَ حَقُّ خَوْفُهُ أَغِيبُ  
 ١٧٢- بِالْقَمَرِيَّةِ الَّتِي قَدْ أُظْهِرَتْ سَمَّوْا وَبِالشَّمْسِيَّةِ الَّتِي أَدْغَمْتَ  
 ١٧٣- وَلَمْ تَقَعْ ذِي اللَّامِ مِنْ قَبْلِ الْأَلِفِ وَقَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ كَسْرُهَا عُرِفَ

## أَحْكَامُ الْوَقْفِ

- ١٧٤- قَدْ جُعِلَ السُّكُونُ أَضْلَ الْوَقْفِ      فَقِفْ بِهِ حَتْمًا وَحَيْثُ تُلْفِي  
 ١٧٥- مُحَرَّكًَا بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ رُمْ      وَأَشْمِمَ أَيْضًا الَّذِي تَرَاهُ ضُمَّ  
 ١٧٦- وَالرَّوْمُ الْإِثْنَانُ يَبْعُضُ الْكَسْرَةَ      وَقَفَا وَهَكَذَا يَبْعُضُ الضَّمَّةَ  
 ١٧٧- وَضُمَّكَ الشِّفَاهُ مِنْ بُعِيدٍ مَا      تُسَكِّنُ الْمَضْمُومَ الْإِشْمَامُ افْتِهَمَا  
 ١٧٨- فِي عَارِضِ الشَّكْلِ وَمِيمِ الْجَنْعِ لَا      رَوْمَ وَلَا إِشْمَامَ أَيْضًا دَخَلَا  
 ١٧٩- كَذَلِكَ هَا التَّائِيثُ إِنْ بِالْهَاءِ      أَرَدْتَ وَقَفَا لَا إِذَا بِالسَّاءِ  
 ١٨٠- فِي هَا الضَّمِيرِ الْمَنْعُ بَعْدَمَا انْكَسَرَ      أَوْ ضُمَّ أَوْ أُمِّيهِمَا قَدْ اشْتَهَرَ  
 ١٨١- يَوْمَئِذٍ حَيْثُئِذٍ فِي الْوَقْفِ لَا      رَوْمَ إِذِ التَّحْرِيكِ عَارِضُ خَلَا  
 ١٨٢- وَكُلُّ مَا حُرِّكَ لَا تُسَكِّنَا      وَضَلَا وَذَا التَّنْوِينِ فِيهِ نَوْنَا

## تَنْبِيْهُ

- ١٨٣- وَالرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ فِي الْوَضَلِ وَفِي      غَيْرِ الْأَخِيرِ اسْتُعْمِلَا فِي أَحْرَفِ  
 ١٨٤- فَبِهِمَا لِلْكَلِّ فَاقْرَأْنَا      بِالْحَنْمِ فِي مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا  
 ١٨٥- وَشُعْبَةُ أَشَمَّ فِي لَدْنِي لَدَى      كَهْفٍ وَعَنْهُ الرَّوْمُ فِيهِ وَرَدَا  
 ١٨٦- وَكُلُّ مَا أَدْعَمُهُ فَتَى الْعَلَا      فَهُوَ كَمَوْقُوفٍ عَلَيْهِ مُسَجَلَا  
 ١٨٧- فَمَا يُرَى بِالرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ      وَقَفَا يَسُوعُ مَعَ ذَا الْإِدْغَامِ  
 ١٨٨- لَكِنَّ الْإِشْمَامَ مَعَ الْبَاءِ وَمَعَ      مِيمٍ وَفَا حَالَةَ الْإِدْغَامِ امْتَنَعَ

- ١٨٩- وَأَشْمِمُ بِغَيْرِ الْوَقْفِ فِيمَا ذُكِرَا      مُقَارِنَ التَّسْكِينِ لَا مُؤَخَّرَا  
١٩٠- وَتَمَّ فِي نَصْفِ جُمَادَى الْآخِرَةِ      عَامَ هَدَايَاتِ عَلِيمٍ ظَاهِرَةٍ  
١٩١- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ بِمَا      أَرْشَدَنَا بِهِ وَجَادَ كَرَمًا  
١٩٢- ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ سَلَامٍ أَبَدًا      مِنْهُ عَلَى الَّذِي بِهِ الْخَلْقَ هَدَى  
١٩٣- مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرَى وَالْأَلِ      وَالصَّحْبِ مَاتَلَا الْقُرْآنَ تَالِ



تم الإخراج الفني بمكتب الحسام للصف

حسام الدين قاسم عبد الرازق

[٠٠٢]٠١١٨٠٢٨٧٥٦